

Leer

Vraag

Ontmoet

Lees

Doe



Cultuurmenu

2024-2025

van Ambacht tot Design



van Ambacht tot Design

Schoenen, een nieuwe deken of aardewerk. Wanneer je vroeger iets nieuws nodig had ging je daarvoor naar een ambachtslied. Die maakte dan met eigen handen een nieuw product. De ambachtslieden waren echte experts, want ze wisten precies hoe ze met materialen zoals hout, linnen of leem konden werken.

Als je tegenwoordig iets nodig hebt shop je in een winkel of online. Vaak is er heel veel keuze en kies je het product dat je het mooist vindt of wat het gemakkelijkste is in gebruik. Wanneer er goed is nagedacht over de vormgeving en gebruik van een product spreek je over design. Eigenlijk waren de oude ambachtslieden dus de designers van hun tijd! In dit cultuurmenu brengen we de oude en de nieuwe wereld samen. Leerlingen maken kennis met ambachtelijke vaardigheden zoals het glasblazen en weven, maar gaan ook zelf aan de slag met een designopdracht voor producten van nu.

Want door oude kennis in te zetten, kom je verder in de toekomst.

Belangrijke informatie

- 1. Geef vóór 31 mei de leerlingaantallen en voorkeuren van data door via het digitale formulier. De link hiervoor zit in de mail die wij jullie deze middag opsturen.
- 2. LET OP: Vul bij de leerlingaantallen in hoe groot de klas (volgens prognose) is op het moment van de workshop. Dit is van belang i.v.m het aantal zitplaatsen in de bussen.

Groep 1 en 2

Klei! - Piet Versteeg

De Bibliotheek CultuurPuntAltena Woudrichem
60 minuten

“Wanneer klei boven 800 graden celcius wordt gestookt, ondergaat de klei een chemische verandering. De klei is onomkeerbaar veranderd in keramiek.”



Ontdek de mogelijkheden van klei. In het voorbereidende lesmateriaal leren jouw leerlingen over de eigenschappen van klei. Hoe verandert klei in keramiek en wat werd er vroeger van gemaakt? Tijdens de workshop gaan jouw leerlingen zelf aan de slag. Ze maken zelf knikkers om zo de klei te leren kennen en een spel te spelen. Daarna gaan de leerlingen aan de slag met het ontwerpen van hun eigen kraal. Alle kralen van de leerlingen worden gestookt.

Data en tijden

Maandag, dinsdag, donderdag en vrijdag in de maanden maart, mei en juni 2025.

9.00 - 10.00 uur

10.30 - 11.30 uur

13.00 - 14.00 uur

Praktisch

- De scholen zorgen zelf voor vervoer naar de locatie
- Gemaakte kunstwerken worden later bij de school afgeleverd
- Rijouders en begeleiders mogen meekijken/meehelpen tijdens de workshop

Groep 3 en 4

Glasblazerij

Glasblazerij Leerdam

60/45 minuten + busrit

“Fascinerend om te zien hoe met vuur, pure spierkracht en jarenlange ervaring de hete en stroperig substantie vorm krijgt.”



Ontdek en beleef de mogelijkheden van glas in de glasblazerij van het Nationaal Glasmuseum. De glasblazerij is een creatief laboratorium waar kunstenaars en ontwerpers in samenwerking met de glasblazers experimenteren met glas. Daardoor ontstaan de meest onverwachte en bijzondere creaties. De leerlingen gaan zien en ervaren hoe van een vloeibare, roodgloeiende substantie de prachtigste voorwerpen van glas worden gemaakt.

Praktisch

- De klas wordt opgehaald met de bus
- Groepen 3 en 4 van een school worden op dezelfde dag gepland. Zorg daarom dat de beschikbaarheid van beide klassen met elkaar overeenkomen.
- Per groepje van tien leerlingen is één docent/begeleider vanuit school aanwezig bij het bezoek
- Zorg tijdig voor extra begeleiders/ouders.
- Zorg dat je de bezoekersvoorwaarden van het museum leest.

Data en tijden

- De bezoeken aan de glasblazerij vinden plaats op dinsdag- en donderdagochtend in oktober/november 2024 en januari/februari 2025.
- Het totale bezoek aan de glasblazerij bedraagt maximaal 60 minuten + busrit.
- Starttijd in het museum is 10.00 uur.

Groep 5 en 6

Toekomst tenues - TextielMuseum

Textielmuseum Tilburg
90 minuten + busrit

“Wat voor kleding dragen wij over 100 jaar? De leerlingen ontdekken de wondere wereld van textiel, door samen aan de slag te gaan met duurzame mode van de toekomst.”



Voor veel mensen is het belangrijk welke kleding ze dragen. Tegenwoordig is het normaal geworden om veel nieuwe kleding te kopen en regelmatig te wisselen van outfit, omdat iets uit de mode is of omdat het niet meer past. Sommige mensen hebben misschien wel ieder jaar een nieuwe garderobe. Maar is het wel goed voor de wereld/het milieu om zoveel kleding te kopen? Kan het ook anders?

In dit onderwijsprogramma gaan de leerlingen het zelf ontdekken, door aan de slag te gaan als modeontwerpers van de toekomst. Centraal staat de verbeelding, ontwerpen, samenwerking en ideeën uitwisselen over de toekomst. Hoe ziet de wereld er over 100 jaar uit en wat voor kleding hebben we dan nodig? De leerlingen gaan in groepjes hét kledingstuk voor de toekomst maken.

Data en tijden

- De bezoeken aan het TextielMuseum vinden plaats op dinsdag-, woensdag-, en donderdag-, en vrijdagochtend in oktober t/m december 2024.
- Het totale bezoek aan het museum bedraagt maximaal 90 minuten + busrit. Zorg tijdig voor extra begeleiders/ouders.
- Starttijd in het museum is 10.00 uur.

Praktisch

- De klas wordt opgehaald met de bus.
- Groepen 5 en 6 van een school worden op dezelfde dag gepland. Zorg daarom dat de beschikbaarheid van beide klassen met elkaar overeenkomen.
- Zorg dat je de bezoekersvoorwaarden van het museum leest
- LET OP: Per 5 leerlingen is noodzakelijk dat één docent/begeleider vanuit school aanwezig is bij de workshop. Van deze begeleiders wordt een actieve rol verwacht.

Groep 7 en 8

Designworkout - Design Museum

Design Museum Den Bosch
60 Minuten + busrit



“Maak kennis met de wereld van design. Ontdek wat jij te zeggen hebt over hoe jouw schoenen, bestek en auto eruit zien.”

In de workout ga je op ontdekkingsstocht in de wereld van design. Je kijkt aandachtig naar een aantal uiteenlopende voorwerpen en je onderzoekt met elkaar de context van deze ontwerpen. Je staat uitgebreid stil bij wat een ontwerpproces is. Soms doen we dit met historische ontwerpen en soms met hedendaagse. We staan stil bij de werkwijze en het verhaal van de ontwerpers. Hoe is het om een ontwerper te zijn, wat zijn de uitdagingen die een ontwerper heeft?

Data en tijden

- De bezoeken aan het Design Museum vinden plaats op dinsdag-, woensdag-, en donderdag-, en vrijdagochtend vanaf 26 november 2024 t/m 12 februari 2025.
- Het totale bezoek aan het museum bedraagt maximaal 60 minuten + busrit.
- Starttijd in het museum is 10.00 uur.

Praktisch

- De klas wordt opgehaald met de bus
- Groepen 7 en 8 van een school worden op dezelfde dag gepland. Zorg daarom dat de beschikbaarheid van beide klassen met elkaar overeenkomen.
- Zorg dat je de bezoekersvoorwaarden van het museum leest